

藤村麻紀&チェレステ・F・メルクルズ プロフィール

Biography of Maki FUJIMURA & Chereste・F・Mercles

「Japan Jazz」「Jazz Life」等の各紙に「ジャズボーカル界を変革する、異次元からのボーカリスト」と評される藤村麻紀をリーダーとして擁した、主にアカペラ演奏を主体とする6人のプロフェッショナル・ヴォーカル・グループ。

アカペラ、それは声だけを用いて演奏する演奏スタイルであり、当然そこに必要とされるのは正確なピッチコントロールとアンサンブルである。声のみでありながら実に多彩なハーモニーを奏でるその演奏は、優しく、時に強く激しく人々の心を揺さぶり、6人とは思えないほどの豊かなハーモニーを創り出している。

メンバーの1人1人がプロのシンガーとしてそれぞれジャズ・ソウル・アニメ・ポップスなどの世界で活躍しており、それが一堂に会するステージは美しく優雅で、力強い。京セラドームでの国歌斉唱では「国歌とはこんなに美しかったのか」と多くの声が寄せられた。

声だけとは思えないその多彩なステージは、まるで教会での賛美を思わせるような荘厳な楽曲はもちろん、ボイスパーカッションを用いてのソウルフルな楽曲まであらゆるジャンルを網羅し、また日本語だけでなく英語の曲も得意としている。

特に英語曲の演奏においては定評があり、クルーズ等の外国人向けのイベントや大使館でのパーティーなど、大いに好評を博している。

2025年には大阪・関西国際万博にも単独ユニットとして3ヶ月にわたりポップアップステージで演奏、各国からの称賛を得た。

特筆すべきはその観客をまとめ、共に作り上げていくステージングであり、観客と掛け合うコール&レスポンスで会場が一体となって盛り上がっていくその様子はまさに圧巻。多くの聴衆を感動に巻き込んでいる。

圧倒的な歌唱力と、声だけで繰り広げられる藤村麻紀&チェレステ・F・メルクルズのステージは、研ぎ澄まされた極上のアカペラステージである。

東京都ボーカルコンテスト最優秀歌唱賞受賞、元大阪芸術大学演奏学科准教授、計11枚のCD発売。国内外年間100本以上の演奏活動、他出演多数(藤村麻紀)
Dreams Come Trueの前座、海遊館20周年セレモニー、アドベンチャーワールドの出演、NHKホールでの天童よしみ、石川さゆりのバックコーラス等出演多数
(チェレステ・F・メルクルズ)

